



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CHÂTILLON-SUR-INDRE

EXPOSITION

Salle Jeanne de France du 1^{er} avril au 15 mai 2022

LE PRINTEMPS DES ARTISTES

Guy Canel | David Dewitte | Franck Lejard | Maurice Vétier | Youssef Zerini



*Viens donc me butiner,
Dit la fleur à l'abeille,
Viens goûter au sucré,
De mes tendres merveilles.*



PRÉSENTATION

Depuis 2016, le Printemps des Artistes annonce l'ouverture de la saison touristique et culturelle. La nature se réveille avec douceur et tonalité. Et c'est au travers de l'Art que nous souhaitons célébrer ce renouveau. Cette année, 5 artistes issus d'horizons différents s'associent pour vous faire découvrir leur univers. Partage et passion seront les maîtres mots de cette exposition.



OFFICE DE TOURISME DU CHATILLONNAIS EN BERRY

5 place du Vieux Château
36700 - CHÂTILLON-SUR-INDRE
02 54 38 74 19
chatillon.tourisme@orange.fr
www.facebook.com/chatillonnaisenberry



HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert certains jours
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Jours de fermeture :
02-03-09-10-11-12-19-22-24-25/04
02-09-14-15/05

GUY CANEL

Originaire du Nord - Arras - mais Vierzonnais depuis 20 ans, Guy Canel commence sa carrière dans l'hôtellerie restauration entre Paris, Tours, Vierzon. Aujourd'hui maître d'hôtel à la retraite, il consacre son temps à sa passion : l'aquarelle.

Adolescent, il allait à l'atelier de céramique pour décorer des assiettes. A Paris, il ne ratait pas les grandes expos (Paris-New York, Paris Moscou), les rétrospectives des grands maîtres au Grand Palais...

Il y a 9 ans, il « prit le crayon » et commença par le dessin, puis l'aquarelle (pensant que c'était facile). Trois ans plus tard, il décide de prendre des cours auprès d'un professionnel à Bourges. Là, il trouve son style dans le figuratif : la luminosité, la difficulté (pas de possibilité d'effacer une erreur), la rencontre entre le pinceau chargé de pigments et l'eau...

Certains peintres chinois l'ont inspiré. Alors, il choisit d'abord de les imiter. Rapidement, il voulut faire ses propres créations : des scènes de vie vues dans ses voyages. Si actuellement, il peint beaucoup de tableaux sur le peuple Tibétain, pour leurs traditions et leurs costumes colorés, il aime également peindre la pluie, la fusion des couleurs, le flou de l'aquarelle.



FRANCK LEJARD

De nature inventive, Franck Lejard cultive son goût pour le bricolage et le travail manuel depuis toujours. Mais, c'est en 2016 que naissent « Les Bricoles de la Liss' » à l'initiative de sa fille qui souhaite partager aux yeux de tous les créations originales de son père.

C'est alors que l'on découvre avec étonnement toutes les créatures qui peuplent le jardin du petit hameau de la Lissonnière à Châtillon-sur-Indre. On en trouve des familières mais aussi des fabuleuses comme tout droit sorties d'un livre de J. K. Rowling.

Franck Lejard façonne la matière et donne naissance à ces êtres extravagants tout en redonnant une seconde vie à des objets divers (cuillères, fourchettes, fers à cheval, serpes, hérissons de ramoneur, socs de charrue...).



MAURICE VÉTIER

Dès sa plus tendre enfance, Maurice Vétier surprend ses proches et ses institutrices par son sens des couleurs.

A 15 ans, son art et sa créativité se révèlent pendant un séjour en camp d'adolescent lors de sa participation aux ateliers d'art plastique. Il choisit des études de peintre en lettres-graphiste-décorateur. En parallèle, il étudie le dessin et la peinture dans les ateliers d'artistes de messieurs Alban Blin, Alvi, Hubert et de la Grande Chaumière de Paris.

Amoureux de la province depuis son enfance, il est fasciné par la lumière du Midi où il passe la plupart de ses congés à peindre en amateur. Fin 1993, il décide de devenir professionnel et s'installe dans le Gard pour « vivre de mon art afin de faire vivre mon art » dit-il.

Il peint tantôt à l'aquarelle, tantôt à l'acrylique, tantôt au pastel mais essentiellement à l'huile car il apprécie cette matière pour son élasticité et les nombreuses possibilités techniques d'application qu'elle offre aux artistes.

Sa peinture est évolutive et va du figuratif à l'abstrait. Il travaille en mariant différentes techniques : huile, acrylique, pastel gras ainsi que divers matériaux tels que : le sable, le verre, l'acier, l'innox, le stuc, le papier de soie...

Pour lui, la peinture est un moyen d'exprimer ses ressentis, paysages, natures mortes, nus, symboles... Tout est sujet à peindre et prétexte à la couleur, la recherche et la créativité. Sa peinture peut être considérée comme un miroir : il y met toutes ses connaissances et sa créativité au service de la projection de son monde intérieur et de sa vision imaginaire. Il peint avec passion et fascination et réclame fondamentalement la liberté d'expression picturale.



YOUSSEF ZERININI & DAVID DEWITTE

Youssef Zerini écrit de la poésie depuis son enfance, ce qui lui permet de continuer à rêver et à inventer des mondes souriants, dans sa vie d'adulte. Comptable de métier, maintenant retraité, il aime autant la rigueur de l'alexandrin que la fluidité du haïku. Depuis quelques années, il confronte l'image poétique de ses textes à la vision d'un photographe.

Grand passionné de photographie, David Dewitte libère son inventivité dans un large panel de catégorie : animaux, plantes, paysages, natures mortes, macrophotographie... Avec ces clichés, il ne cherche pas simplement à capturer un instant mais à le sublimer de sa vision créative qui lui est propre.



Strip-tease

*Laissez- moi vous déshabiller,
Vous caresser, vous effleurer,
Pour voir votre peau émerger,
Une fois votre cuirasse ôtée.*

*Laissez-moi donc vous découvrir,
Même si vous devez en rougir,
Cette couleur vous va à ravir,
J'aime la douceur de vos soupirs.*

*Laissez- moi donc vous regarder,
Mes yeux adorent se poser,
Sur vos rondeurs déshabillées,
Et votre rousseur dévoilée.*

*Prenons donc le train du désir,
Vivons à nous appartenir,
Dans la douceur et le plaisir,
Dans l'amour à n'en plus finir.*